

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 5"

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №5

И.А.Молодзяновская

Приказ № 01-04/357А

« 20 » сентября 2018г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для обучающихся 5-9 классов**

г. Алапаевск
2018 г.

Рабочая программа по литературе основной школы для 5 - 9 классов (базовый уровень) на 2018-2019 учебный год.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по литературе для 5 - 9-х классов разработана в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря от 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.). Рабочая программа составлена на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №5, Примерной программы основного общего образования по литературе (базовый уровень), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и на основе Примерной Программы основного общего образования по литературе и Программы по литературе к учебникам для 5,6,7,8,9 классов общеобразовательной школы под редакцией В.Я. Коровиной, Москва, «Просвещение».

Общая характеристика учебного предмета.

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;

на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;

на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;

на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Место предмета в учебном плане

В Учебном плане ОО на изучение учебного предмета литература в основной школе отводится 3 учебных часа в неделю в 5, 6 и 9-х классах и по 2 учебных часа в 7-8-х классах. Всего 452 часа.

По календарному учебному графику ОО в учебном году 35 учебных недель в 5-8-

хклассах и 34 учебные недели в 9-х классах.

Таким образом, изучение учебного предмета «Литература» в 5 и 6 классах рассчитано на **105 часов**, в 7 и 8 классах на **70 часов**, а 9 классе на **102 часа**.

Предметная область	Учебные предметы	Классы					
		5	6	7	8	9	всего
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Литература	3 (105)	3 (105)	2 (70)	2 (70)	3 (102)	13 (452)

Формы организации учебного процесса

При организации учебного процесса предполагаются следующие типы и виды уроков:

уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки;

уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей;

уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям;

уроки внеклассного чтения.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, игровая, здоровьесбережения.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы контроля как текущий, тематический, промежуточный контроль; формы контроля: контрольная работа, дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, экспериментальная контрольная работа, тестирование, диктант, письменные домашние задания, компьютерный контроль и т.д.), анализ творческих, исследовательских работ, результатов выполнения диагностических заданий учебного пособия или рабочей тетради.

Программа является документом, открытым для внесения изменений, дополнений. Корректировка рабочей программы осуществляется по мере необходимости в соответствии с полученными результатами.

2. Требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования по литературе

Личностные результаты:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и

регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты изучения литературы направлены на:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.);

оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

4. Основное содержание учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения всех списков должны быть обязательно представлены в рабочих программах).

Список А представляет собой перечень конкретных произведений (например: А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Н.В. Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А. Блок. 1 стихотворение; М. Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке В авторов.

Список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка С. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно.

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)	Древнерусская литература – 1-2 произведения : «Житие Александра Невского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»,» и др.) (6-8 кл.)	Русский фольклор: Сказки «Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын», былина «Вольга и Микула Селянинович» загадки, пословицы, поговорки, песни лирические, хороводные, исторические, частушки, «Повесть о Шемякином суде», «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе», предание «Покорение Сибири Ермаком»,» (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)
	М.В. Ломоносов – 1 стихотворение : « Ода на день восшествия на	М.В. Ломоносов – «Вечернее размышление о Божием

<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.)</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)</p>	<p>Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.)</p> <p>Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения: «Властителям и судиям», «Памятник» (8-9 кл.)</p> <p>И.А. Крылов – 3 басни: «Волк на псарне», «Осел и Соловей» (1811), «Свинья под дубом» (5-6 кл.)</p>	<p>Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Случились два астронома в пиру» (5-8 кл.)</p> <p>Г.Р.Державин, стихотворения «На птичку», «Признание» (5-7 кл.)</p> <p>И.А.Крылов «Обоз» «Листы и корни», «Ларчик», А.Рылеев "Смерть Ермака" (5-8 кл.)</p>
<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>	<p>В.А. Жуковский - 1-2 баллады: «Светлана» (1812); 1-2 элегии: «Море» (1822) и др. (7-9 кл.)</p>	<p>В.А.Жуковский стихотворение «Спящая царевна», «Кубок» (5-7 кл.)</p>
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (7-8 кл.).</p> <p>Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5-9 кл.)</p>	<p>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса: «Узник», «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Узник» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826)), «Арион» (1827), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), (1829),»Туча» (5-9 кл.)</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) 1-2: «Моцарт и Сальери». (8-9 кл.)</p> <p>«Повести Белкина» (1830) - 2-3: «Станционный смотритель», «Метель»</p>	<p>Поэзия пушкинской эпохи,; Е. Баратынский «Весна, весна...», «Чудный град» (5-9 кл.)</p> <p>А.С.Пушкин Поэмы «Медный всадник» (отрывок), «Цыганы», "История Пугачевского бунта" (5-9 кл.)</p>

	(7-8 кл.) Поэмы –1: «Руслан и Людмила» (7-9 кл.) Сказки – 1: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (5 кл.)	
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)	М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса: «Ангел» (1831), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно», «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.) Поэмы 1-2: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (7-9 кл.)	Литературные сказки XIX-XX века: А. Погорельский «Черная курица или подземные жители» (1 сказка на выбор, 5 кл.) (7-8 кл.)
Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)	Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Невский проспект», «Шинель» (1839), «Заколдованное место», «Тарас Бульба» (5-9 кл.)	Н.В.Гоголь «Старосветские помещики» (5-7 кл.)
Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза»	Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения : «Есть в осени	Поэзия 2-й половины XIX в.,:

<p>(«Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.) А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)</p>	<p>первоначальной...», «Неохотно и несмело...», «Листья», «С поляны коршун поднялся» (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору: «Весенний дождь», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь» (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов - 1–2 стихотворения: «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» (5-8 кл.)</p>	<p>Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи», «Посмотри, какая мгла» (1-2 стихотворения) (5-9 кл.)</p> <p>А.А.Фет «Я тебе ничего не скажу», «Нам не дано предугадать» (5-9 кл.)</p> <p>Н.А.Некрасов «На Волге», «Есть женщины в русских селеньях» (5-7 кл.)</p>
	<p>И.С. Тургенев - 1 рассказ: «Бежин луг», 1 повесть: «Муму» (1852); 1 стихотворение в прозе «Русский язык» (1882) (6-8 кл.)</p> <p>Н.С. Лесков - 1 повесть: «Левша» (6-8 кл.)</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), (7-8 кл.)</p> <p>Л.Н. Толстой - 1 повесть: «Детство», 1 рассказ: «Кавказский пленник» (5-8 кл.)</p> <p>А.П. Чехов</p>	<p>И.С. Тургенев Рассказ «Бирюк», стихотворения в прозе: «Близнецы» (1878), «Два богача» (6-8 кл.)</p> <p>Н.С.Лесков Рассказ «Старый гений»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин Роман «История одного города» (отрывки) (7-8 кл.)</p> <p>Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» (7-8 кл.)</p> <p>А.П. Чехов Рассказы «Хамелеон», «О</p>

	<p>- 3 рассказа: «Толстый и тонкий» (1883), «Тоска», «Хирургия» (6-8 кл.)</p>	<p>любви»»(7-8 кл.)</p>
	<p>А.А. Блок - 2 стихотворения: «Летний вечер», «О, как безумно за окном» (7-9 кл.)</p> <p>А.А. Ахматова - 1 стихотворение: «Перед весной бывают дни такие...» (7-9 кл.)</p> <p>Н.С. Гумилев - 1 стихотворение: «Капитаны» (6-8 кл.)</p> <p>М.И. Цветаева - 1 стихотворение: «Идешь, на меня похожий» (6- 9 кл.)</p> <p>О.Э. Мандельштам - 1 стихотворение: «Звук осторожный и глухой...» (6-9 кл.)</p> <p>В.В. Маяковский - 1 стихотворение: «Хорошее отношение к лошадям» (7-8 кл.)</p> <p>С.А. Есенин - 1 стихотворение: «Гой ты, Русь, моя родная...». (5-6 кл.)</p> <p>М.А. Булгаков 1 повесть: «Собачье сердце» (1925) (7-9 кл.)</p> <p>А.П. Платонов - 1 рассказ:</p>	<p>А.А.Блок Стихотворения «На поле Куликовом», «Россия», «О, весна без конца и без края...» (8-9 кл.)</p> <p>А.А.Ахматова Стихотворение «Не с теми я, кто бросил землю» (8-9 кл.)</p> <p>М.И. Цветаева стихотворение «Мне нравится, что вы больны не мной...» (8-9 кл.)</p> <p>В.В. Маяковский Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!» (5-9 кл.)</p> <p>С.А. Есенин Стихотворения «Синий май», «Мелколесье, степь и</p>

	<p>«Никита» (5-8 кл.)</p> <p>М.М. Зощенко 2 рассказа: «История болезни», «Баня» (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский 1 стихотворение: «Я знаю, никакой моей вины...»; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-9 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор (7-9 кл.)</p> <p>В.М. Шукшин 1 рассказ: «Критики» (6-9 кл.)</p>	<p>дали», «Пороша», Отговорила роща золотая», поэма «Пугачев» (отрывки) (5-9 кл.)</p> <p>А.П. Платонов Рассказ «Неизвестный цветок» (5-8 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский Стихотворение «Я убит подо Ржевом», «Рассказ танкиста» (7-9 кл.)</p> <p>Проза конца XIX – начала XX вв.: М. Горький «Детство», «Легенда о Данко» А.И. Куприн «Тапер», «Чудесный доктор», «Куст сирени» В.Г.Короленко «В дурном обществе» Л.Н. Андреев «Кусака» И.А. Бунин «Цифры» И.С. Шмелев "Лето Господне", А.С. Грин «Алые паруса», А.П.Бажов «Хозяйка медной горы», С.Маршак «12 месяцев» (5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв.: И.А. Бунин «Косцы», «Кавказ», «Помню долгий зимний вечер» (5-8 кл.)</p>
--	---	--

		<p>Поэзия 20-50-х годов XX в:</p> <p>Б.Л. Пастернак «Во все мне хочется дойти», «Июль» Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой», «О красоте человеческих лиц», «Завещание», А Прокофьев «Аленушка» (5-9 кл.)</p> <p>Поэзия о Великой Отечественной войне К. Симонов стихотворения «Жди меня, и я вернусь», «Майор привез мальчишку на лафете» (5-9 кл.) Стихи и песни о Великой Отечественной войне. (8кл)</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне: М.А. Шолохов «Судьба человека» (6-9 кл.)</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях:</p> <p>К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Теплый хлеб», Н Носов «Кукла», «Живое пламя», Н.Абрамов «О чем плачут лошади», А.Казаков «Тихое утро», А.Платонов «Юшка», В.Астафьев "Фотография, на которой меня нет" (5-8кл.)</p> <p>Проза о детях: В.Г. Распутин «Уроки французского» В.П. Астафьев «Васюткино озеро», «Конь с розовой</p>
--	--	---

		<p>гривой» Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» (5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в.: Н.М. Рубцов, «Звезда полей», «Родная деревня» (5-9 кл.)</p> <p>Проза русской эмиграции: И.С. Шмелев, «Лето Господне» (5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»: Ая Эн, «Сказки не по правилам» (5-8 кл.)</p>
Литература народов России		
		<p>Г. Тукай «Родная деревня», М. Карим, К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда» 5-9 кл.)</p>
Зарубежная литература		
	<p>Гомер «Илиада» (фрагменты по выбору) (6-8 кл.)</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по</p>	<p>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни Р.Стивенсон «Вересковый мед», Д.Лондон «Сказание о Кише», мифы Древней Греции (5-7 кл.)</p>

	выбору) (7-8 кл.)	
В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)	1–2 сонета по выбору, например: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (7-8 кл.)	
	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.) Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.) Ж-Б. Мольер Комедии - 1 :«Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.) И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.) Г.Х.Андерсен Сказки - 1 :«Гадкий утенок» (1843). (5 кл.) Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение: «Ты кончил жизни путь, герой» - фрагменты одной из поэм: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)	Зарубежная сказочная и фантастическая проза: бр. Гримм «Рапунцель», Л.Кэррол «Алиса в стране чудес» (5-6 кл.) Зарубежная новеллистика: О. Генри «Дары волхвов», П.Мериме «Матео Фальконе» (7-9 кл.) Зарубежная романистика XIX– XX века: Д.Дефо «Робинзон Крузо» (7-9 кл.) Зарубежная проза о детях и подростках: М.Твен «Приключения Тома Сойера» 5-9 кл.) Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы: Дж. Лондон «Любовь к жизни» (5-7 кл.) Современная зарубежная проза: У. Старк, «Пусть танцуют белые медведи» (5-8 кл.)
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)		

5. Тематическое планирование по литературе в 5 классе

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Контроль
1	Введение	2	Текущий контроль
2	Устное народное творчество	10	Текущий контроль Контрольная работа
3	Древнерусская литература	4	Текущий контроль Контрольная работа
4	Из русской литературы 18 века	3	Текущий контроль
5	Из русской литературы 19 века	38	Текущий контроль Контрольная работа
6	Из литературы 20 века	26	Текущий контроль Контрольная работа
7	Из зарубежной литературы	17	Текущий контроль Контрольная работа
8	О подростках и для подростков	2	Текущий контроль
8	Уроки итогового контроля	3	Итоговая контрольная работа
ИТОГО:		105	Кр-5 Итоговая КР-1

Тематическое планирование по литературе в 6 классе.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Контроль (в том числе)
1	Устное народное творчество	6	Текущий контроль
2	Из древнерусской литературы	4	Текущий контроль КР 1
3	Из русской литературы XVIII века	4	Текущий контроль
4	Из русской литературы XIX века	46	Текущий контроль КР 4
5	Из русской литературы XX века	28	Текущий контроль КР 3
6	Из зарубежной литературы	17	Текущий контроль КР 1
ИТОГО:		105	КР - 9

Тематическое планирование по литературе в 7 классе.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Контроль (в том числе)
1	Устное народное творчество	4	
2	Из древнерусской литературы	2	1
3	Из русской литературы XVIII века	2	
4	Из русской литературы XIX века	35	4
5	Из русской литературы XX века	22	3
6	Из зарубежной литературы	5	1
	ИТОГО	70	

Тематическое планирование по литературе в 8 классе.

№ п/п	Содержание	Количество во часов	Контроль (в том числе)
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	2	
3	Из древнерусской литературы	2	
4	Из русской литературы XVIII в	3	1
5	Из русской литературы XIX в	36	5
6	Из русской литературы XX в	16	2
7	Из зарубежной литературы	10	1
	ИТОГО	70	

Тематическое планирование по литературе в 9 классе.

№	Содержание	Кол-во часов	Контроль (в том числе)
1	Введение.	1	
2	Из древнерусской литературы	3	
3	Из русской литературы XVIII века	6	
4	Из русской литературы XIX века	49	5
5	Из русской литературы XX века	34	3
6	Из зарубежной литературы	9	1
	ИТОГО	102	

Учебно-методическое обеспечение:

1. Литература. 5 класс: учебник /В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин – М.: Просвещение, 2013 г.
2. Литература. 6 класс. 1-2 часть. Автор: В.Я. Коровина - М.: Просвещение, 2012.
3. Литература. 7 класс. 1-2 часть. Автор: В.Я. Коровина - М.: Просвещение, 2009.
4. «Литература. 8 класс. 1-2 часть». Автор: В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2009.
5. Литература. 9 класс. 1-2 часть». Автор: В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2009.