

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №5



«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №5

И.А.Молодзяновская

Приказ № 257-а от 20.09.18

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Волшебные краски»

На 2018-2019 учебный год

Алапаевск, 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебные краски» для обучающихся 1-4 классов начальной школы составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - «Смотрю на мир глазами художника», автор Е.И. Коротева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана и дополнена.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Волшебные краски» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс «Волшебные краски» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Рабочая программа «Волшебные краски» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее

раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Ценностные ориентиры содержания курса «Волшебные краски»

Приоритетная цель программы «Волшебные краски» - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы при реализации программы способствует развитию умения экспериментировать с разными художественными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся начальной школы к художественному творчеству.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности

Преподавание кружка «Волшебные краски» рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках

программы формирования художественно-творческой деятельности, рекомендованной для новым стандартом.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 занятие в неделю продолжительностью 1,5 часа. 34 занятия в течение учебного года.

Занятия включают практическую и теоретическую части.

Задания практический занятий направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики.

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка «Волшебные краски»

В результате изучения курса «В мире красоты» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире красоты»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении

к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание темы	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Беседа: тёплые цвета. Осенний вернисаж. Гуашь.	2ч	1	1	Опрос
3	Беседа: холодные цвета. Аист на болоте. Гуашь.	1ч	0,5	0,5	Опрос
4	Клякса. Акварель. Мелки.	1ч		1	Оценка
5	Техника «Ладони». Осьминожки. Гуашь.	1ч		1	Отчетная выставка (лучшие рисунки)
6	Техника «Тычки», «Ладони». Попугай Кеша. Гуашь.	1ч		1	
7	Техника «Пальчики». Лошадка. Гуашь.	1ч		1	
8	Чунга-Чанга. Гуашь.	1ч		1	
9	Техника «Пальчики». Роспись тарелочки. Акварель.	1ч		1	Защита своей тарелочки
10	Техника «Пальчики». Украшение салфетки Акварель.	1ч		1	Оценка
11	Экзотические рыбки. Мелки и акварель.	1ч		1	Оценка
12	Сказочный домик. Гуашь.	1ч		1	Конкурс
13	Рукавичка-невеличка. Гуашь.	1ч		1	Оценка
14	Новогодние шары. Акварель и мелки.	1ч		1	Оценка
15	Техника «Ладони». Сорока.	1ч		1	Оценка
16	Дед Мороз. Гуашь.	1ч		1	Рассказ о своем рисунке
17	Снеговик. Гуашь.	1ч		1	Отчетная выставка
18	Избушка Бабушки Яги. Карандаш	1ч		1	Конкурс
19	Избушка Бабушки Яги. Гуашь.	1ч		1	Конкурс
20	Зимний пейзаж. Акварель и мелки.	1ч		1	Оценка
21	Зайцы в зимнем лесу. Карандаш.	1ч		1	Оценка
22	Зайцы в зимнем лесу. Гуашь.	1ч		1	Оценка
23	Пингвины на льдине. Гуашь, акварель.	1ч		1	Рассказ о своем рисунке
24	Кошка. Гуашь, акварель.	1ч		1	Оценка

25	Два весёлых гуся. Гуашь.	1ч		1	
26	Овечка. Гуашь.	1ч		1	Отчетная выставка
27	Сказочный дворец. Гуашь.	1ч		1	Конкурс
28	Жар-птица. Гуашь.	1ч		1	Оценка
29	Мальвина. Гуашь.	1ч		1	Оценка
30	Техника «Тычки». Весна. Яблоневый цвет. Гуашь.	1ч		1	Оценка
31	Ветка сирени. Гуашь.	1ч		1	Конкурс
32	Одуванчики. Гуашь.	1ч		1	Оценка
33	Здравствуй, лето! Карандаш.	1ч		1	Рассказ о своем рисунке
34	Здравствуй, лето! Гуашь.	1ч		1	Отчетная выставка
ИТОГО:		34 ч	1,5 ч	32,5 ч	

Содержание программы дополнительного образования

Вводное занятие: План работы кружка. Правила поведения и режим работы. Значение искусства в современном мире.

Теория: Беседа о красках в целом; о техниках рисования; о теплых и холодных цветах.

Практика: Рисунки гуашью теплыми и холодными цветами. Техники рисования: «ладошки», «тычки», «пальчики». Рисунки на свободную тему акварелью и мелками. Роспись тарелочки акварелью (техника «пальчики»). Украшение салфетки акварелью (техника «пальчики»). Рисование сказочных домиков/замков гуашью. Рисунки на новогоднюю тему (мелки, гуашь, акварель, карандаши). Рисование животных и птиц акварелью, гуашью и карандашами. Рисование различных цветов гуашью и техникой «тычки». Рисунки «Здравствуй, лето!» (карандаши и гуашь).

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Содержание темы	Кол-во часов			Место проведения	Формы аттестации/контроля
						Всего	Теория	Практика		
1-2				Беседа, практическое занятие	Беседа: тёплые цвета. Осенний вернисаж. Гуашь.	2ч	1	1	Кабинет	Опрос
3				Беседа, практическое занятие	Беседа: холодные цвета. Аист на болоте. Гуашь.	1ч	0,5	0,5	Кабинет	Опрос
4				Практическое занятие	Клякса. Акварель. Мелки.	1ч		1	Кабинет	Оценка
5				Практическое занятие	Техника «Ладоски». Осьминожки. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Отчетная выставка (лучшие рисунки)
6				Практическое занятие	Техника «Тычки», «Ладоски». Попугай Кеша. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	
7				Практическое занятие	Техника «Пальчики». Лошадка. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	
8				Практическое занятие	Чунга-Чанга. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Оценка
9				Практическое занятие	Техника «Пальчики». Роспись тарелочки. Акварель.	1ч		1	Кабинет	Защита своей тарелочки
10				Практическое	Техника «Пальчики». Украшение	1ч		1	Кабинет	Оценка

				ское занятие	салфетки Акварель.					
11				Практическое занятие	Экзотические рыбки. Мелки и акварель.	1ч		1	Кабинет	Оценка
12				Практическое занятие	Сказочный домик. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Конкурс
13				Практическое занятие	Рукавичка-невеличка. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Оценка
14				Практическое занятие	Новогодние шары. Акварель и мелки.	1ч		1	Кабинет	Оценка
15				Практическое занятие	Техника «Ладочки». Сорока.	1ч		1	Кабинет	Оценка
16				Практическое занятие	Дед Мороз. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Рассказ о своем рисунке
17				Практическое занятие	Снеговик. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Отчетная выставка
18				Практическое занятие	Избушка Бабушки Яги. Карандаш	1ч		1	Кабинет	Конкурс
19				Практическое занятие	Избушка Бабушки Яги. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Конкурс
20				Практическое занятие	Зимний пейзаж. Акварель и мелки.	1ч		1	Кабинет	Оценка
21				Практическое	Зайцы в зимнем лесу. Карандаш.	1ч		1	Кабинет	Оценка

				ское занятие						
22				Практиче ское занятие	Зайцы в зимнем лесу. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Оценка
23				Практиче ское занятие	Пингвины на льдине. Гуашь, акварель.	1ч		1	Кабинет	Рассказ о своем рисунке
24				Практиче ское занятие	Кошка. Гуашь, акварель.	1ч		1	Кабинет	Оценка
25				Практиче ское занятие	Два весёлых гуся. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	
26				Практиче ское занятие	Овечка. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Отчетная выставка
27				Практиче ское занятие	Сказочный дворец. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Конкурс
28				Практиче ское занятие	Жар-птица. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Оценка
29				Практиче ское занятие	Мальвина. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Оценка
30				Практиче ское занятие	Техника «Тычки». Весна. Яблоневый цвет. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Оценка
31				Практиче ское занятие	Ветка сирени. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Конкурс
32				Практиче	Одуванчики. Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Оценка

				ское занятие						
33				Практиче ское занятие	Здравствуй, лето! Карандаш.	1ч		1	Кабинет	Рассказ о своём рисунке
34				Практиче ское занятие	Здравствуй, лето! Гуашь.	1ч		1	Кабинет	Отчетная выставка
ИТОГО:						34 ч	1,5 ч	32,5 ч		

Методическое обеспечение

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Восковые мелки и акварель.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- ватные палочки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Список литературы:

1. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми.
2. Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче.

