

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 5"

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №5

И.А.Молодзяновская

Приказ № 01-04/357А

«20» сентября 2018г



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
для обучающихся  
с задержкой психического развития  
5-9 класс  
на 2018 – 2019 учебный год**

г. Алапаевск  
2018 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по литературе для 5 - 9-х классов разработана в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря от 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.). Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №5, Примерной программы основного общего образования по литературе (базовый уровень), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и на основе Примерной Программы основного общего образования по литературе и Программы по литературе к учебникам для 5,6,7,8,9 классов общеобразовательной школы под редакцией В.Я. Коровиной, Москва, «Просвещение».

Актуальность программы определяется прежде всего тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ЗПР) не могут освоить Программу по литературе в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки.

Учащиеся с ЗПР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Адаптированная программа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по русскому языку, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни языковые факты изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о языке познается школьниками в результате практической деятельности. Например, правописание гласных в суффиксах причастий, степени сравнения наречий. Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учащимися, поэтому Программа составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные орфографические и грамматические умения и навыки учащихся с ЗПР, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

АОП общего образования обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

**Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП ООО в иных формах.

**Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП ООО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:**

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
  - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;

на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;

на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;

на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета «Литература» входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных

высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

#### ***Место предмета в учебном плане***

В Учебном плане ОО на изучение учебного предмета литература в основной школе отводится 3 учебных часа в неделю в 5, 6 и 9-х классах и по 2 учебных часа в 7-8-х классах. Всего 452 часа.

По календарному учебному графику ОО в учебном году 35 учебных недель в 5-8-х классах и 34 учебные недели в 9-х классах.

Таким образом, изучение учебного предмета «Литература» в 5 и 6 классах рассчитано на **105 часов**, в 7 и 8 классах на **70 часов**, а 9 классе на **102 часа**.

Предметная область	Учебные предметы	Классы					
		5	6	7	8	9	всего
<b>Обязательная часть</b>							
<b>Русский язык и литература</b>	Литература	<b>3 (105)</b>	<b>3 (105)</b>	<b>2 (70)</b>	<b>2 (70)</b>	<b>3 (102)</b>	<b>13 (452)</b>

#### ***Формы организации учебного процесса***

При организации учебного процесса предполагаются следующие типы и виды уроков:

уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки;

уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей;

уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям;

уроки внеклассного чтения.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, игровая, здоровьесбережения.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы контроля как текущий, тематический, промежуточный контроль; формы контроля: контрольная работа, дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, экспериментальная контрольная работа, тестирование, диктант, письменные домашние задания, компьютерный контроль и т.д.), анализ творческих, исследовательских работ, результатов выполнения диагностических заданий учебного пособия или рабочей тетради.

Программа является документом, открытым для внесения изменений, дополнений. Корректировка рабочей программы осуществляется по мере необходимости в соответствии с полученными результатами.

## **2. Требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования по литературе**

### *Личностные результаты:*

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты:*

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Предметные результаты изучения литературы направлены на:*

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную

картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.);

оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);



выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

#### **4. Основное содержание учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования**

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения всех списков должны быть обязательно представлены в рабочих программах).

Список А представляет собой перечень конкретных произведений (например: А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Н.В. Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А. Блок. 1 стихотворение; М. Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке В авторов.

Список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. В программах указываются

произведения писателей всех групп авторов из списка С. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно.

А	В	С
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
<p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)</p>	<p>Древнерусская литература – 1-2 произведения : «Житие Александра Невского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»,» и др.) (6-8 кл.)</p>	<p>Русский фольклор: Сказки «Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын», былина «Вольга и Микула Селянинович» загадки, пословицы, поговорки, песни лирические, хороводные, исторические, частушки, «Повесть о Шемякином суде», «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе», предание «Покорение Сибири Ермаком»,» (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</p>
<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.)</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)</p>	<p>М.В. Ломоносов – 1 стихотворение : « Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.)</p> <p>Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения: «Властителям и судиям», «Памятник» (8-9 кл.)</p> <p>И.А. Крылов – 3 басни: «Волк на псарне», «Осел и Соловей» (1811), «Свинья под дубом» (5-6 кл.)</p>	<p>М.В. Ломоносов – «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Случились два астронома в пиру» (5-8 кл.)</p> <p>Г.Р.Державин, стихотворения «На птичку», «Признание» (5-7 кл.)</p> <p>И.А.Крылов «Обоз» «Листы и корни», «Ларчик», А.Рылеев "Смерть Ермака" (5-8 кл.)</p>
<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>	<p>В.А. Жуковский - 1-2 баллады: «Светлана» (1812); 1-2 элегии:</p>	<p>В.А.Жуковский стихотворение «Спящая царевна», «Кубок»</p>

	«Море» (1822) и др. (7-9 кл.)	(5-7 кл.)
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (7-8 кл.).</p> <p>Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5-9 кл.)</p>	<p>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса: «Узник», «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Узник» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826)), «Арион» (1827), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), (1829), «Туча» (5-9 кл.)</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) 1-2: «Моцарт и Сальери». (8-9 кл.)</p> <p>«Повести Белкина» (1830) - 2-3: «Станционный смотритель», «Метель» (7-8 кл.)</p> <p>Поэмы –1: «Руслан и Людмила») (7-9 кл.)</p> <p>Сказки – 1: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (5 кл.)</p>	<p>Поэзия пушкинской эпохи,:</p> <p>Е. Баратынский «Весна, весна...», «Чудный град» (5-9 кл.)</p> <p>А.С.Пушкин Поэмы «Медный всадник» (отрывок), «Цыганы», "История Пугачевского бунта" (5-9 кл.)</p>
<p>М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p> <p>Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)</p>	<p>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса,:</p> <p>«Ангел» (1831), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно», «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841),</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века:</p> <p>А. Погорельский «Черная курица или подземные жители» (1 сказка на выбор, 5 кл.) (7-8 кл)</p>

	<p>«Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</p> <p>Поэмы 1-2: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (7-9 кл.)</p>	
<p>Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Невский проспект», «Шинель» (1839), «Заколдованное место», «Тарас Бульба» (5-9 кл.)</p>	<p>Н.В. Гоголь «Старосветские помещики» (5-7 кл.)</p>
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)</p>	<p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения : «Есть в осени первоначальной...», «Неохотно и несмело...», «Листья», «С поляны коршун поднялся» (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору: «Весенний дождь», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь» (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов - 1–2 стихотворения: «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» (5-8 кл.)</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в.,:</p> <p>Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи», «Посмотри, какая мгла» (1-2 стихотворения) (5-9 кл.)</p> <p>А.А.Фет «Я тебе ничего не скажу», «Нам не дано предугадать» (5-9 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов «На Волге», «Есть женщины в русских селеньях» (5-7 кл.)</p>

	<p>И.С. Тургенев - 1 рассказ: «Бежин луг», 1 повесть: «Муму» (1852); 1 стихотворение в прозе «Русский язык» (1882) (6-8 кл.)</p> <p>Н.С. Лесков - 1 повесть: «Левша» (6-8 кл.)</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), (7-8 кл.)</p> <p>Л.Н. Толстой - 1 повесть: «Детство», 1 рассказ: «Кавказский пленник» (5-8 кл.)</p> <p>А.П. Чехов - 3 рассказа: «Толстый и тонкий» (1883), «Тоска», «Хирургия» (6-8 кл.)</p>	<p>И.С. Тургенев Рассказ «Бирюк», стихотворения в прозе: «Близнецы» (1878), «Два богача» (6-8 кл.)</p> <p>Н.С.Лесков Рассказ «Старый гений»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин Роман «История одного города» (отрывки) (7-8 кл.)</p> <p>Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» (7-8 кл.)</p> <p>А.П. Чехов Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник, «О любви»»(7-8 кл.)</p>
	<p>А.А. Блок - 2 стихотворения: «Летний вечер», «О, как безумно за окном» (7-9 кл.)</p> <p>А.А. Ахматова - 1 стихотворение: «Перед весной бывают дни такие...» (7-9 кл.)</p> <p>Н.С. Гумилев - 1 стихотворение: «Капитаны» (6-8 кл.)</p>	<p>А.А.Блок Стихотворения «На поле Куликовом», «Россия», «О, весна без конца и без края...» (8-9 кл.)</p> <p>А.А.Ахматова Стихотворение «Не с теми я, кто бросил землю» (8-9 кл.)</p> <p>М.И. Цветаева стихотворение «Мне нравится, что</p>

	<p>М.И. Цветаева - 1 стихотворение: «Идешь, на меня похожий» (6- 9 кл.)</p> <p>О.Э. Мандельштам - 1 стихотворение: «Звук осторожный и глухой...» (6-9 кл.)</p> <p>В.В. Маяковский - 1 стихотворение: «Хорошее отношение к лошадям» (7-8 кл.)</p> <p>С.А. Есенин - 1 стихотворение: «Гой ты, Русь, моя родная...». (5-6 кл.)</p> <p>М.А. Булгаков 1 повесть: «Собачье сердце» (1925) (7-9 кл.)</p> <p>А.П. Платонов - 1 рассказ: «Никита» (5-8 кл.)</p> <p>М.М. Зощенко 2 рассказа: «История болезни», «Баня» (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский 1 стихотворение: «Я знаю, никакой моей вины...»; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-9 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор (7-9 кл.)</p> <p>В.М. Шукшин</p>	<p>вы больны не мной...» (8-9 кл.)</p> <p>В.В. Маяковский Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!» (5-9 кл.)</p> <p>С.А. Есенин Стихотворения «Синий май», «Мелколесье, степь и дали», «Пороша», Отговорила роща золотая», поэма «Пугачев» (отрывки) (5-9 кл.)</p> <p>А.П. Платонов Рассказ «Неизвестный цветок» (5-8 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский Стихотворение «Я убит подо Ржевом», «Рассказ танкиста» (7-9 кл.)</p>
--	---	--

	<p>1 «Критики» (6-9 кл.)</p>	<p>рассказ:</p> <p>Проза конца XIX – начала XX вв.:</p> <p>М. Горький «Детство», «Легенда о Данко» А.И. Куприн «Тапер», «Чудесный доктор», «Куст сирени» В.Г.Короленко «В дурном обществе»</p> <p>Л.Н. Андреев «Кусака» И.А. Бунин «Цифры»</p> <p>И.С. Шмелев "Лето Господне", А.С. Грин «Алые паруса», А.П.Бажов «Хозяйка медной горы», С.Маршак «12 месяцев» ( 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв.:</p> <p>И.А. Бунин «Косцы», «Кавказ», «Помню долгий зимний вечер» (5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 20-50-х годов XX в:</p> <p>Б.Л. Пастернак «Во все мне хочется дойти», «Июль»Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой», «О красоте человеческих лиц», «Завещание», А Прокофьев «Аленушка» (5-9 кл.)</p> <p>Поэзия о Великой Отечественной войне</p> <p>К. Симонов стихотворения «Жди меня, и я вернусь», «Майор привез мальчишку на лафете» (5-9 кл.) Стихи и песни о Великой Отечественной войне.(8кл)</p>
--	--------------------------------------	--

		<p>Проза о Великой Отечественной войне: М.А. Шолохов «Судьба человека» ( 6-9 кл.)</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях:</p> <p>К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Теплый хлеб», Н Носов «Кукла», «Живое пламя», Н.Абрамов «О чем плачут лошади», А.Казаков «Тихое утро», А.Платонов «Юшка», В.Астафьев "Фотография, на которой меня нет" (5-8кл.)</p> <p>Проза о детях: В.Г. Распутин «Уроки французского»В.П. Астафьев «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой» Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» (5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в.: Н.М. Рубцов, «Звезда полей», «Родная деревня» (5-9 кл.)</p> <p>Проза русской эмиграции: И.С. Шмелев, «Лето Господне» (5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру»,</p>
--	--	--



		премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга» издательства «РОСМЭН»: Ая Эн, «Сказки не по правилам» (5-8 кл.)
Литература народов России		
		Г. Тукай «Родная деревня», М. Карим, К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда» (5-9 кл.)
Зарубежная литература		
	Гомер «Илиада» (фрагменты по выбору) (6-8 кл.)  Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)  М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)	Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни Р.Стивенсон «Вересковый мед», Д.Лондон «Сказание о Кише», мифы Древней Греции (5-7 кл.)
В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)	1–2 сонета по выбору, например: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (7-8 кл.)	
	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.)  Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.)  Ж-Б. Мольер Комедии - 1 :«Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.)	Зарубежная сказочная и фантастическая проза: бр. Гримм «Рапунцель», Л.Кэррол «Алиса в стране чудес» (5-6 кл.)  Зарубежная новеллистика: О. Генри «Дары волхвов», П.Мериме «Матео Фальконе» (7-9 кл.)

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.)</p> <p>Г.Х.Андерсен Сказки - 1 :«Гадкий утенок» (1843). (5 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение: «Ты кончил жизни путь, герой» - фрагменты одной из поэм: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p>Зарубежная романистика XIX– XX века: Д.Дефо «Робинзон Крузо» (7-9 кл)</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках: М.Твен «Приключения Тома Сойера» 5-9 кл.)</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы: Дж. Лондон «Любовь к жизни» (5-7 кл.)</p> <p>Современная зарубежная проза: У. Старк, «Пусть танцуют белые медведи» (5-8 кл.)</p>
---	---	---

### 5. Тематическое планирование по литературе в 5 классе

№ п/ п	Темы	Кол-во часов	Контроль
1	Введение	2	Текущий контроль
2	Устное народное творчество	10	Текущий контроль Контрольная работа
3	Древнерусская литература	4	Текущий контроль Контрольная работа
4	Из русской литературы 18 века	3	Текущий контроль
5	Из русской литературы 19 века	38	Текущий контроль Контрольная работа
6	Из литературы 20 века	26	Текущий контроль Контрольная работа
7	Из зарубежной литературы	17	Текущий контроль Контрольная работа
8	О подростках и для подростков	2	Текущий контроль
8	Уроки итогового контроля	3	Итоговая контрольная работа

ИТОГО:	105	Кр-5 Итоговая КР-1
--------	-----	-----------------------

**Тематическое планирование по литературе в 6 классе.**

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Контроль ( в том числе)
1	Устное народное творчество	6	Текущий контроль
2	Из древнерусской литературы	4	Текущий контроль КР 1
3	Из русской литературы XVIII века	4	Текущий контроль
4	Из русской литературы XIX века	46	Текущий контроль КР 4
5	Из русской литературы XX века	28	Текущий контроль КР 3
6	Из зарубежной литературы	17	Текущий контроль КР 1
	ИТОГО:	105	КР - 9

**Тематическое планирование по литературе в 7 классе.**

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Контроль ( в том числе)
1	Устное народное творчество	4	
2	Из древнерусской литературы	2	1
3	Из русской литературы XVIII века	2	
4	Из русской литературы XIX века	35	4
5	Из русской литературы XX века	22	3
6	Из зарубежной литературы	5	1
	ИТОГО	70	

**Тематическое планирование по литературе в 8 классе.**

№ п/п	Содержание	Количество часов	Контроль ( в том числе)
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	2	
3	Из древнерусской литературы	2	

4	Из русской литературы XVIII в	3	1
5	Из русской литературы XIX в	36	5
6	Из русской литературы XX в	16	2
7	Из зарубежной литературы	10	1
	ИТОГО	70	

### Тематическое планирование по литературе в 9 классе.

№	Содержание	Кол-во часов	Контроль (в том числе)
1	Введение.	1	
2	Из древнерусской литературы	3	
3	Из русской литературы XVIII века	6	
4	Из русской литературы XIX века »	49	5
5	Из русской литературы XX века	34	3
6	Из зарубежной литературы	9	1
	ИТОГО	102	

#### Учебно-методическое обеспечение:

1. Литература. 5 класс: учебник /В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин – М.: Просвещение, 2013 г.
2. Литература. 6 класс. 1-2 часть. Автор: В.Я. Коровина - М.: Просвещение, 2012.
3. Литература. 7 класс. 1-2 часть. Автор: В.Я. Коровина - М.: Просвещение, 2009.
4. «Литература. 8 класс. 1-2 часть». Автор: В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2009.
5. Литература. 9 класс. 1-2 часть». Автор: В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2009.